



24 de octubre

(16:06:41) El tema de #edusol es: EDUSOL -<http://edusol.info> - Octavo Encuentro en Línea de Educación, Cultura y Software Libres

(16:06:41) Tema para #edusol fijado por ChanServ!services@services.oftc.net a 12:57:47 en 18/10/17

(16:07:49) pooka: Saludos

(16:07:56) pooka: flujosos

(16:10:30) Gamma: Saludos de regreso pooka

(16:11:53) ArhurMR: Aquí la transmisión por YT:<https://www.youtube.com/watch?v=YqcDd3XcTfs>

(16:12:07) Lorelei [84f75568@107.161.19.53] ha entrado en la sala.

(16:12:40) Lorelei ahora se llama Guest7365

(16:16:47) ArhurMR: lamentable lo del caso del biólogo

(16:23:11) pooka: preguntas?

(16:25:23) Gamma: Pregunta: ¿Cuáles son los retos con los que te enfrentas con mayor frecuencia al adentrar a tus alumnos al mundo de la Cultura y Software Libre? y ¿qué estrategias utilizas? Lo pregunto porque me imagino que la mayoría de ellos ha utilizado a lo largo de su vida Software Privativo.

(16:25:28) ArhurMR: Me resulta bastante interesante el planteamiento de Armando. Los temas de los licenciamientos y los derechos de autor son complejos y lamentablemente salen del marco educativo del que normalmente somos parte, y me parece ciertamente fascinante como el desarrollo y el uso de herramientas libres rompen con varios de los paradigmas

(16:26:25) CarlosYM: En la actualidad existe algún software al cual no le hayan encontrado su equivalente en software libre?

(16:26:55) CarlosYM: y de ser así como lo han sobrellevado? innovan al respecto o usan privativo

(16:30:06) Guest7365: ¿Qué nuevas aportaciones has realizado en cuanto software libre?

(16:32:15) ega562 [581545a5@107.161.19.53] ha entrado en la sala.

(16:33:45) ega562 ha salido de la sala (quit:).

(16:34:10) pooka: saludos Guest7365

(16:42:00) pooka: ¿df?

(16:42:10) pooka: ¿qué es eso?

(16:42:13) ArhurMR: hoy CDMX

(16:42:25) ArhurMR: jajaja si especificó

(16:42:26) pooka: CDMX ¿qué es eso?

(16:42:42) ArhurMR: lleva queso, como las quesadillas?

(16:42:57) pooka: la CDMX sólo Mancera lo conoce

(16:43:11) ArhurMR: ¿Mancera?

(16:43:55) pooka: #MM no se quién es

(16:49:06) pooka: ¿guapas?

(16:49:12) pooka: preguntas..

(16:50:11) CarlosYM: UApAs???

(16:50:16) CarlosYM: es esto? <http://www.cuaed.unam.mx/uapas/>

(16:50:27) pooka: que mal, nada de guapas

(16:50:31) pooka: ;)



- (16:51:08) pooka: Conozco las unidades, sólo enfatizo que en una charla de divulgación no hay que dejar conceptos sin definir
- (16:51:38) pooka: en unos minutos se le acaban su presentación
- (16:51:47) pooka: preparen sus preguntas
- (16:51:58) ArhurMR: huele a EPA...
- (16:52:23) pooka: apesta, ese es su preblema.
- (16:52:39) pooka: nuevamente pregunto ¿preguntas?
- (16:53:00) pooka: No lo se, Merrill es tan ...
- (16:53:20) pooka: tan cognoscitivista y la estructura social ¿dónde queda?
- (16:54:35) pooka: 4 minutos y entramos a las preguntas
- (16:54:40) ArhurMR: en el OOCmet
- (16:55:30) CarlosYM: El material que se muestra en la presentación donde esta albergado? esta a la mano para todo aquel que desee consultarlo? porque no esta en la plataforma principal del CAPED
- (16:57:33) pooka: Estoy seguro que nadie monitorea el ogg
- (16:57:37) pooka: como lo se
- (16:57:59) pooka: porque estoy viendolo frente a mi pasmado en el flujo del Youtube
- (16:58:09) pooka: desde hace dos minutos
- (16:58:18) pooka: y nada que me lo respontan :D
- (16:58:30) Gamma: Algo le pasa al ogg
- (16:59:19) pooka: Gamma: gracias Gamma
- (16:59:25) pooka: ¿más preguntas?
- (16:59:32) Gamma: Sí
- (17:00:16) Guest7365: Cuales son las diferencias de los hábitos de estudio en estudiantes presenciales y a distancia
- (17:00:18) ArhurMR: ¿Qué planes a futuro se tiene en cuanto a CAPED?
- (17:00:28) Gamma: ¿Cómo se miden las aportaciones del Exelearning en el fomento de la autorregulación de los estudiantes?
- (17:04:12) Guest7365: ¿Cuáles son las mayores necesidades de los estudiantes en tanto a problemas de aprendizaje?
- (17:08:28) CarlosYM: Guest7365: Para cambiar tu nombre pon "/nick (más tu nuevo usuario)" prfa
- (17:10:41) **otropooka [84f75544@107.161.19.53] ha entrado en la sala.**
- (17:11:43) ArhurMR: Hola otropooka
- (17:12:08) **Pedro123 [bbc248ab@107.161.19.53] ha entrado en la sala.**
- (17:12:26) **yonomellamo [84f75568@107.161.19.53] ha entrado en la sala.**
- (17:13:28) **mtagua [b5148edf@107.161.19.53] ha entrado en la sala.**
- (17:13:50) ArhurMR: Bienvenidos a todos, un placer tenerlos en este espacio
- (17:14:34) mtagua: gracias, saludos!
- (17:15:22) CarlosYM: Muy buena tarde
- (17:15:33) CarlosYM: el tema propuesto para la charla horizontal es
- (17:15:35) CarlosYM: ¿Cómo mantener un balance entre lo abierto, lo libre y lo accesible?
- (17:16:22) Gamma: ¿Cómo estructurar un congreso abierto pero libre?
- (17:16:26) CarlosYM: así pues solo dejemos que nuestro Iluminado Director termine la presentación en la transmisión
- (17:18:56) pooka: ideas de como resolver este problema



- (17:19:10) pooka: problema
- (17:19:49) **Gamma**: yo creo que para ello es importante primero delimitar cuál debe ser nuestro foco: el Software Libre o la Cultural libre
- (17:20:07) **Guest7365**: Creo que lo importante es primero tener esta cultura
- (17:20:37) *****ArhurMR** se toca la barba pensando en libre o abierto...
- (17:20:54) **Gamma**: Porque desde mi punto de vista el primero es más instrumental y el segundo más procedimental
- (17:20:58) pooka: por ejemplo y aunque no lo crean, para un segmento de nuestros asistentes el uso Youtube es impensable
- (17:21:15) **Guest7365**: Saber sus utilidad, funcionalidad y además que podemos ser parte de la construcción en el diseño se este tipo de software
- (17:21:16) pooka: eso si, impardonable usar Face
- (17:21:54) **CarlosYM**: Pues creo que es una cuestión de generar mayor normalización de la herramienta
- (17:21:55) **Pedro123**: Pero si se puede compartir en FaceBook
- (17:22:01) **Gamma**: pero podemos usar Hi5?
- (17:22:01) *****ArhurMR** tose entre tosidos se escucha gwolf
- (17:22:28) **Gamma**: tosido o aullido, diría yo
- (17:22:36) **ArhurMR**: jaja
- (17:22:43) pooka: ¿aun existe?
- (17:22:58) **ArhurMR**: Sí, me llega al spam mi suscripción de la secundaria
- (17:23:02) **CarlosYM**: Creo que la mayoría de la gente ha o sigue usando software privativo por la cantidad de información que hay al respect,o no?
- (17:23:17) *****gwolf** no suena entre tosidos
- (17:23:30) **CarlosYM**: de tal suerte, masificar el uso de las herramientas libres así como generar cursos introductorios a las mismas me parece a mi el primer paso a dar
- (17:23:31) **gwolf**: Estoy despidiéndome por un rato de la familia, y me voy a dar mi clase
- (17:23:40) **Guest7365**: Y creo que satanizamos Facebook, YouTube pero a final de cuentas es funcional y me pregunto cuales son sus sustitutos en software libre
- (17:23:41) **gwolf**: Saluditos y hasta mañana a ustedes también :-]
- (17:24:03) **Gamma**: **CarlosYM**: ¿Por la gran cantidad de información o por la gran cantidad de desinformación en relación a la Cultura Libre?
- Gamma Guest7365 gwolf**
- Gamma Guest7365 gwolf**
- (17:25:33) **Gamma**: Nos leemos despues gwolf
- (17:25:51) **ArhurMR**: depende mucho del enfoque que tenga "funcional"
- (17:26:22) **CarlosYM**: como definen ustedes funcional
- (17:26:35) **CarlosYM**: "resolución de problemas"??
- (17:26:53) pooka: Hay una necesidad y puede ser cubierta con cualquier herramieta, el problema de esto es el eje +etico
- (17:27:27) pooka: Eso hace la diferencia entre poner a Gnadlaf en Sax para el fondo o usar jamendo para la musica
- (17:27:31) **Guest7365**: Pues es un medio social en donde puedes compertir tus experiencias de la vida cotidiana y te permite expresaren diferentes aspectos
- (17:27:52) pooka: ambos son sonidos armonicos, pero unos son libres y los otros no
- (17:28:11) **Guest7365**: Además es multimedia



- (17:28:20) CarlosYM: pero creo que si este es el eje sin importar las restricciones o posibles consecuencias esto esta bien, pero creo que Diego Gómez no pensaria lo mismo hoy día
- (17:28:21) CarlosYM:<http://www.semana.com/educacion/articulo/derechos-de-autor-biologo-diego-gomez-caso-de-delito-de-derechos-de-autor/527047>
- (17:28:47) ArhurMR: uhhh justo en el clavo
- (17:29:14) pooka: CarlosYM: ya diste en el centro de la discusión, la propiedad de la información es una parte muy importante del componente
- (17:29:38) CarlosYM: Creo que la funcionalidad no solo debemos dejarla en el espacio de "resolución de problemas" más allá de esto debemos entender los marcos éticos que nos rodean
- (17:29:40) pooka: muy bonito el sax de Gandalf, pero tiene dueños
- (17:30:29) CarlosYM: pooka: citemos a los dueños entonces y demos los créditos a esos genios
- (17:30:41) CarlosYM: Partiendo entonces desde este punto
- (17:30:57) ArhurMR: Podríamos ponerle sombrero a Pooka, grabarlo, reproducirlo en bucle y colocarle la canción de SL de Stallman
- (17:31:19) Guest7365: Creo que también hace falta conocer estos derechos y responsabilidades de usar software libre
- (17:31:43) CarlosYM: creo que sería bueno que enlistemos algunos códigos al respecto a esto ¿no creen? que tanto a nosotros como a la audiencia le den idea de las consideraciones que hay en torno al tema
- (17:32:18) ArhurMR: Por cierto, ¿qué estamos escuchando en la transmisión de YT?
- (17:32:23) Andre_ [~oftc-webi@132.247.85.68] **ha entrado en la sala.**
- (17:33:33) Guest7365: Pueden poner algo de Pixies la canción del Club de la Pelea, porfavor
- (17:33:47) ArhurMR: eso no es libre ;)
- (17:33:48) pooka: Gulf of Mexico Mix
- (17:33:49) CarlosYM:<http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/fr/fr467es.pdf> acá esta el código de propiedad intelectual
- (17:34:03) pooka: Musica Libre, para un canal libre
- (17:34:21) Guest7365: es libre estos pixies
- (17:34:22) pooka: Aceptable ¿no?
- (17:35:49) pooka: parece que se les agotaron las ideas de como resolverlo
- (17:36:17) ArhurMR: En cuanto al reto de llevar a a cabo un evento como el EDUSOL a través de YouTube nos ha sido util
- (17:36:18) pooka: por ejemplo, se tienen que buscar sustitutos para el mezclado de video y audio
- (17:36:37) CarlosYM: primeramente podriamos iniciar desde nuestras trincheras que cambien el uso de software
- (17:36:42) Guest7365: Creo que primero hay que tener prácticas de enculturación acerca del uso de software libre
- (17:36:55) CarlosYM: un elemento basico me parece cambiar Office por libreoffice
- (17:36:58) Guest7365: dar a conocer estas herramientas
- (17:37:04) CarlosYM: el photoshop por Gimp
- (17:37:15) Guest7365: usar las redes sociales como medio de promoción
- (17:37:18) pooka: Eso me recuerda que hace unos días gwolf nos invitaba al uso de una herramienta para videoconferencias sobre html5 libre
- (17:37:44) CarlosYM: html que belleza
- (17:37:59) Guest7365: Siii



Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas

- (17:38:00) pooka: ¿alguno tiene el vínculo a la mano?
- (17:38:01) ArhurMR: esas son alternativas, que para como lo hemos estado haciendo, la diversificación puede ser la solución
- (17:38:10) CarlosYM: (amor por html)
- (17:38:26) CarlosYM: creo que seria el primer paso
- (17:38:46) Guest7365: Y así dar a conocer hasta que existan más consumidores de software libre
- (17:39:08) CarlosYM: un usuario funcional que utiliza herramientas libres bien puede modelar a otros usuarios
- (17:39:13) pooka:<https://meet.jit.si/edusol>
- (17:39:23) pooka: por ejemplo
- (17:39:35) pooka: acabo de crear una sesión
- (17:40:01) Guest7365: si y hacer nuestra propi mercadotenia
- (17:40:06) CarlosYM: eso de meet.jit podria ser un nuevo espacio
- (17:40:12) Guest7365: mercadotenia libre
- (17:40:15) CarlosYM: en lugar de hangout por ejemplo
- (17:40:37) Guest7365: Patrocinadores libremente voluntarios
- (17:41:09) CarlosYM: creo que por ejemplo en espacios a los que nos dedicamos al manejo de software debemos dar instruccion en medida de lo posible a los que nos rodean
- (17:41:40) pooka: la ventaja de este es que si no quieres ser patrocinado bajas el codigo y los instalas donde requieras
- (17:41:54) Guest7365: Sii hasta ser una gran mayoria
- (17:41:57) CarlosYM: Ahorita se me ocurre que aquellos docentes que echan mano del Blearning o Elearning bien pueden empezar a hacer pequeñas tareas en softwarelibre
- (17:42:07) petrohs [~oftc-webi@201.130.57.147] **ha entrado en la sala.**
- (17:42:25) pooka: para poner un ejemplo de autogestión
- (17:42:26) CarlosYM: los cuales induscan que sus alumnos generen mayor pericia en el tema
- (17:42:50) pooka: Claro la autogestión de pende de ser dueño de un medio o bien tener dinero para alquilar uno
- (17:43:14) yonomellamo: A mi me parece eso una situación problema, pues creo que por los tiempos no nos daría la capacidad de dar las clases y el curso en este tipo de software
- (17:43:31) pooka: Muchas comunidades por eso usan Face y herramietas asociadas, no tienen opciones
- (17:46:03) ArhurMR: Hoy en día enseñar el uso de software no es tan difícil. La tecnología se tiene en las manos
- (17:47:02) Kyubi [~oftc-webi@132.247.111.106] **ha entrado en la sala.**
- (17:49:52) CarlosYM: estamos en las manos de nuestro señor Stallman
- (17:50:22) CarlosYM: Kyubi: Angel eres tu??
- (17:50:34) Kyubi: no
- (17:50:38) Guest7365 **ha salido de la sala (quit: Quit:<http://www.kiwiirc.com/> - A hand crafted IRC client).**
- (17:50:43) Kyubi: jojo
- (17:51:26) CarlosYM: un "jo" más y a pagar derechos de autor a Santa (capitalismo) Claus
- (17:51:41) Lorelei [84f75568@107.161.19.53] **ha entrado en la sala.**
- (17:51:53) CarlosYM: bueno
- (17:52:20) Lorelei **ahora se llama Guest7368**



- (17:52:27) CarlosYM: entonces que propuestas deberíamos tomar en cuenta para dar nuestros primeros pasos en el uso de herramientas abiertas
- (17:52:35) CarlosYM: ??
- (17:52:38) CarlosYM: yo enlisto
- (17:52:45) Guest7368: Software libre por mucho tiempo
- (17:53:18) CarlosYM: 1. Considerar que los ejes éticos que nos rigen tienen espacios tales como el código de propiedad intelectual
- (17:53:23) **Guest7368 ha salido de la sala (quit:).**
- (17:54:03) CarlosYM: 2. Iniciar con un manejo sustitutivo de herramientas libres que nos permitan hacer las mismas actividades que en las privativas
- (17:54:19) **Martha [84f75568@107.161.19.53] ha entrado en la sala.**
- (17:54:23) CarlosYM: 3. Difundir en nuestros grupos de manera normalizada el uso de estos medios
- (17:55:04) CarlosYM: 4. Hacer prioritariamente nuestro propio gándalf bailarín
- (17:55:34) Martha: Pero yo tengo una duda de que se mantienen económicamente los desarrolladores de software libre
- (18:00:31) **Pedro123 ha salido de la sala (quit: Quit:<http://www.kiwiirc.com/> - A hand crafted IRC client).**
- (18:01:15) **Andre_ ha salido de la sala (quit: Quit: Page closed).**
- (18:01:42) **Martha ha salido de la sala (quit: Quit:<http://www.kiwiirc.com/> - A hand crafted IRC client).**
- (18:03:24) ArhurMR: Son donadores de tiempo
- (18:06:02) **otropooka ha salido de la sala (quit: Quit:<http://www.kiwiirc.com/> - A hand crafted IRC client).**
- (18:09:10) **elaineteixeira [bff8da44@107.161.19.53] ha entrado en la sala.**
- (18:12:25) ArhurMR: acá presente :P
- (18:12:26) CarlosYM: Hola soy un memificador
- (18:12:36) CarlosYM: y me duele mi pancita
- (18:12:39) **vicm3 [~vicm3@187.169.223.226] ha entrado en la sala.**
- (18:12:55) ArhurMR: este es tu MEMEnto de brillar
- (18:12:56) vicm3: Hola a todos!
- (18:13:03) ArhurMR: hola vicm3 :)
- (18:13:20) **Gamma:** vicm3: Hola
- (18:16:14) elaineteixeira: hola
- (18:16:41) elaineteixeira: saludo a todos desde Brasil
- (18:22:36) ArhurMR: En algún momento existió el autor original
- (18:22:50) ArhurMR: hoy en día hablar de "originalidad" es cuestionable
- (18:23:31) elaineteixeira: principalmente en los tiempos de la modernidad líquida
- (18:24:57) ArhurMR: Wow, AUTORidad
- (18:26:47) elaineteixeira: eso me ha hecho recordar un texto de Roland Barthes: "A morte do autor"
- (18:29:23) **ElSheik [~oftc-webi@132.247.85.104] ha entrado en la sala.**
- (18:34:16) **Se ha desconectado la cuenta y ya no está en el chat. Se unirá automáticamente al chat cuando se vuelva a conectar la cuenta.**
- (18:34:57) El tema de #edusol es: EDUSOL -<http://edusol.info> - Octavo Encuentro en Línea de Educación, Cultura y Software Libres



(18:34:57) Tema para #edusol fijado por ChanServ!services@services.oftc.net a 12:57:47 en 18/10/17

(18:35:36) ArhurMR: Salvador "Protohipster" Dalí

(18:38:13) mtagua ha salido de la sala (quit: Quit:<http://www.kiwiirc.com/> - A hand crafted IRC client).

(18:39:23) ArhurMR: ahí quizá la problemática de usar software privativo. Nosotros somos los autores del EDUSOL, pero YouTube es dueño de nuestra transmisión :O

(18:40:49) ElSheik: bueno en la ciencia a veces hay gente celosa de sus líneas de investigación o de sus aportes, se parece al ser autor de ciencia

(18:41:28) ElSheik: es triste pero es verdad ArhurMR aunque siempre tendremos el flujo ogg de respaldo, aunque de repente se atonte un poco

(18:42:49) pooka: Hola elaineteixeira, que bueno leerte

(18:44:15) pooka: por otro lado el tema se va poniendo interensante

(18:44:48) pooka: acá vemos una tensión entre los esquemas de producción en la industria cultural

(18:45:30) pooka: pero no todo es queja, hay propuestas!!

(18:45:44) ArhurMR: una tensión bastante seria y preocupante

(18:47:15) ElSheik: como cuando Bill Gates se inspiró en Mac para crear Windows jojojo

(18:47:18) ElSheik: curioso caso

(18:47:55) ArhurMR: ¿Que no Mac se inspiró en Linux para su SO?

(18:48:03) ElSheik: y de ahí en adelante comía puro aguacate \$\$\$\$

(18:48:06) elaineteixeira: gracia, pooka

(18:49:10) ElSheik: Mac tiene base Unix, pero las primeras Mac que implementaron ventanitas aparecieron primero que Windows

(18:53:12) Gamma: ¿Qué estrategias se pueden utilizar para convencer a los autores para que transiten de modelos cerrados a modelos abiertos?

(18:54:09) CarlosYM: desde la perspectiva personal, maestra (jedi), como promover la noción de copyleft? como recuperar la noción clara de que las obras se gestan en un entorno social y desmonetizar con esto las industrias de modelo cerrado?

(18:54:39) ElSheik: pregunta: ¿cómo promover la creación y difusión de arte o productos derivados de la cultura libre cuando las personas están inmersas en una dinámica de "autoría"=capital al vender la obra?

(18:54:46) ElSheik: creo que se parecen todas

(18:54:49) ElSheik: creo que se parecen todas.p

(18:55:19) ArhurMR: Desapareciendo el dinero jeje

(18:56:41) ElSheik: Imagino que desde esta perspectiva un producto exitoso no es aquél que vende más, pero entonces cómo se concibe el "éxito" al hablar de productos con licencias permisivas

(18:57:28) vicm3: Sin, usar adobe, windows y mac creo que hay pocos diseñadores así...

(19:00:17) ArhurMR: Siguiendo lo planteado por ElSheik, ¿cuales serían algunos ejemplos en el ámbito cultural que sean sumamente exitosos desde el copyleft?

(19:00:58) ElSheik: es verdad vicm3

(19:01:37) ElSheik: siempre le digo a mi hermana que usando linux podría hacer lo mismo que con Mac, pero ella dice que es súper necesario usar Mac para ser una buena editora de video...

(19:02:01) CarlosYM: la union hace la fuerza??



- (19:02:02) CarlosYM: <https://ñoño.cl/wp-content/uploads/2015/11/biografia-de-anakin-skywalker-darth-vader-star-wars.jpg>
- (19:07:05) ArhurMR: ElSheik con ese argumento desarmas a tu hermana
- (19:07:10) ElSheik: jajaja
- (19:07:27) ArhurMR: Hollywood usa software libre...
- (19:07:48) ElSheik: mismo caso de airbnb sin infraestructura de hoteles
- (19:08:17) vicm3: ElSheik: Cinelerra, openshot y otros muy buenos editores de video son multiplataforma
- (19:08:23) ElSheik: entonces a favor de chouchsurfing?? jeje
- (19:08:59) vicm3: pero en algo tiene razón, junto con varios que conozco, los editores de privativos son muy sencillos tienen una interfaz muy cómoda y hacen "sencillo" lo que en el software libre requiere de varios pasos...
- (19:09:32) elaineteixeira: estoy en acuerdo contigo, vicm3
- (19:10:11) ArhurMR: Otro ejemplo, los creepypastas son obras literarias de terror que se comparten libremente, y su atractivo es que sean anónimas
- (19:11:30) ElSheik: y ahora usamos youtube, perdónanos stallman!!
- (19:12:25) ArhurMR:<https://cnho.files.wordpress.com/2015/03/penitente-semana-santa-picaos-azotes.jpg>
- (19:14:42) elaineteixeira: me parece que los problemas recurrentes del software libre se pasan por que hay pocas personas que hacen uso de él
- (19:14:50) ArhurMR: Si, resolviendo poco a poco...
- (19:15:07) elaineteixeira: sí no hay busca, no hay porque perfeccionarlo
- (19:16:50) ElSheik **ha salido de la sala (quit: Remote host closed the connection).**
- (19:19:00) CarlosYM:<https://elbinario.net/wp-content/uploads/2015/05/images.jpeg>
- (19:20:17) vicm3: Chin tuve que hacer una parada técnica, pero me acordé de un curso que tomé con docentes argentinos, donde solo se usaba software libre y la justificación era no podemos pedir software privativo, porque no todos lo pueden comprar y debemos pensar en que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad
- (19:21:14) vicm3: Y claro muchas felicitaciones, atrasadas a Irene :D
- (19:21:18) ArhurMR: Muy buenos los temas de hoy. Me retiro. Pasen todos buena noche :)
- (19:21:44) ArhurMR **ha salido de la sala.**

Se presentan las Actas del Octavo Encuentro de Educación, Cultura y Software Libres (EDUSOL 2017) que se dedicó al tema de la “ciencia, datos y prácticas abiertas” y se celebró del 18 al 25 de octubre del 2017 en un espacio totalmente en línea, en ellas se integran los resúmenes, reseñas y conversaciones por IRC.

El Encuentro EDUSOL 2017 contó con el soporte tecnológico de la Comunidad de Habilidades y Aprendizaje con Tecnología | CHAT, el apoyo del proyecto Investigación Psicoeducativa, ambos de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México y financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México.

Participaron seis conferencistas magistrales, 44 ponentes en 26 ponencias, pertenecientes a nueve países: Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Chile, España, México y Perú. En lo que respecta a los participantes y su ubicación geográfica se contó participantes de 20 países, principalmente México, Centroamérica y América del Sur, aunque se cuenta con una presencia minoritaria de países en Europa como Alemania y Polonia e incluso países de Asia.



Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas

Alejandro Miranda y Manuel Meza (coordinadores)

ENCUENTRO EDUSOL

«*CIENCIA, DATOS Y
PRÁCTICAS ABIERTAS*»

**ALEJANDRO MIRANDA
MANUEL MEZA**
COORDINADORES



Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas.

Obra arbitrada por pares académicos.

Proyecto financiado por el proyecto número 270058 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México dentro de la convocatoria de Repositorios Institucionales.

Edición:

Germán Alejandro Miranda Díaz

© Grupo Comunidad de Habilidades y Aprendizaje con Tecnología (CHAT) de la Coordinación de Educación a Distancia (SUAYED Psicología) y el proyecto Investigación Psicoeducativa de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación (UIICSE) ambos de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES Iztacala) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con Educación, Cultura y Software Libres (EDUSOL).

Primera edición: Diciembre de 2017

© de la edición: Germán Alejandro Miranda Díaz

© de los textos: los autores

Hecho en México

ISBN versión impresa: 978-1-387-46929-1

ISBN versión digital (eBook): 978-1-387-46973-4

Edición de Textos:

José Manuel Meza Cano

Arturo Moreno Rincón

Jesús Peralta Hernández

Carlos Yefté Martínez Gómez

Diseño y Formación de Interiores:

Germán Alejandro Miranda Díaz

Las opiniones, contenidos, reseñas y conversaciones por IRC publicados en las Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas son responsabilidad exclusiva de sus autores.